

اعجازِ نماغم

حکیم الامت علامہ ہندی آیۃ اللہ سید احمد نقوی

پابندی سے آزاد ہے۔

۱۔ حسینؑ گروہِ غم حسینؑ کو مفید حیات سمجھتا ہے اور ہر ہم و غم و مصیبت کو غمِ حسینؑ منا کر دور کرتا ہے۔ وہ کسی مذہب کا بھی ہو، عیسائی ہو یا موسائی یا اہل ہنود سب ہی اس غم کو اسی نظر سے مناتے ہیں کہ وہ معینِ حیات ہے جس کی سینکڑوں شہادتیں موجود ہیں۔ ڈاکٹر ذویبیر اپنی رپورٹ میں لکھتے ہیں کہ ”حسینؑ کے نام سے حاجتیں طلب کرتے ہیں اور وہ پوری ہوتی ہیں۔ اس لئے اسلام کی ترقی کا سیلاب باوجود جماعتِ مسیحیہ کی انتہائی کوشش کے چین میں بڑھتا جاتا ہے۔ چونکہ غمِ حسینؑ ممدِ حیات بن گیا ہے۔ اس لئے وہ اس چودہویں صدی تک روز بروز ترقی پذیر ہے اور باقی رہنے والا ہے جو خلافِ فطرت ہے اور معجزِ نماغم ہے۔“

۲۔ غمِ حسینؑ خلافِ فطرت نہ تو تکرار سے ضعیف ہوتا ہے نہ نظامِ نردی میں کمزوری آتی ہے۔ اس کی تکرار کی اعجازِ نما حالت یہ ہے کہ وہ تکرار سے قوی ہوتا ہے اور بار بار دہرانے سے اس میں زیادتی ہوتی ہے گراں کا یہ ہے کہ حکیمِ حکمت الہی نے ہر ہم و غم کا جو ہر انسان کی انسانی کمزوری کا نتیجہ ہے رخِ غمِ حسینؑ کی طرف پلٹ دیا ہے۔ ارشاد ہے ”ان کنت یا کیا لشی فابک للہ حسین“ اگر کسی شے پر رونا آتا ہو جان و مال و عزت و جاہ منصب و صحت کے فقدان سے تو حسینؑ پر رولو۔ اس تدبیر سے ہر غم و مصیبت میں شیعوں کی غمِ حسینؑ شامل ہے جس سے وہ ہمیشہ تازہ رہتا ہے۔ اسی طرح سے ارشاد ہے۔

”کل الخرع والکباء مکروہ سوی الحسین“

ہم و غمِ فطری ہے۔ کوئی ذی روح اس جذبہ سے مستثنیٰ نہیں ہے۔ اسی طرح سے خوشی و مسرت کا جذبہ بھی فطری ہے لیکن علمِ انفس میں جذبات کے متعلق یہ اصول مسلمہ ہے کہ خوشی کے جذبات باقی رہنے کی کوشش کرتے ہیں اس لئے کہ وہ ممدِ حیات ہے اور تکالیف کے جذبات اپنے کو کم کرنے کی کوشش میں رہتے ہیں کیونکہ بقائے حیۃ کے لئے مضر ہے اس لئے اس کا جلد فنا ہو جانا ضروری ہے۔ دوسرا قانون یہ ہے کہ جملہ جذبات تکرار اور بار بار دہرانے سے یکساں قوت نہیں رکھتے بلکہ کمی متواتر ہوتی رہتی ہے۔ یہاں تک کہ یہ بھی فنا ہو جاتے ہیں۔ جس کی یہ وجہ ہے کہ محسوسات میں ہر احساس کے بعد نظامِ نردی (جس کا مرکز دماغ ہے) کسی قسم کی تحریک نہ ہو ممکن نہیں اور یہ نردی جاندار ہوتی ہیں بار بار کی حرکت سے تھک جاتی ہیں اور تکرار سے ضعیف ہوتے ہوتے فنا ہو جاتی ہیں اور اگر تحریک میں کافی فصل ہو تو ضعف نہیں محسوس ہوتا اور ہر بار قوت کے ساتھ نردین متحرک ہوتی ہیں۔ لیکن پھر بھی اسبابِ خارجی ایک کو دوسرے سے فرق دلاتے رہتے ہیں۔

تیسرا علمِ انفس کا قانون یہ ہے کہ کافی تصور اس واقعہ کا ہو۔ چوتھا قانون یہ ہے کہ بقا و دوام کسی جذبہ کا محال ہے جبکہ کسی سخت جذبہ کا تصادم ہو جائے۔

مذکورہ قوانین میں سے ایک قانون بھی موجود ہوگا تو جذبہِ غم فنا ہو جائے گا۔ ان اٹل قوانینِ علمِ انفس کی روشنی میں اس اعجازِ نماغم کا مطالعہ کرو جس کو غمِ حسینؑ کہتے ہیں جو قوانینِ علمِ انفس کی

ہر دنیاوی چیز کے اتلاف پر رونا پٹینا مکروہ ہے بجز غم حسینؑ کے۔ اور اتلاف نعمات دنیا پر رونا فطری ہے لہذا اس فطری غم وہم میں غم حسینؑ شریک کر کے وہ کراہت جو بے صبری بے تحملی بے ہمتی و کمزوری نفس کی وجہ سے بشریت کو عارض ہوتی رہتی ہے غم حسینؑ منکر فطری عیب کو انسان کے چھپا دیا ہے۔ اس کے بعد یہی قانون فطرت غم حسینؑ میں تکرار سے مزاحم ہو تو ارشاد ہے ”من بکی او ابکی او تبکی وجبت له الجنة“ جو حسینؑ پر روئے یا رلائے یا رونے والے کی صورت بنائے اس پر جنت واجب ہے۔ غم حسینؑ منانے کے واسطے رلانا اور رونے والے کی صورت بنانا یہ دو صورتیں اور پیش کردی ہیں لہذا نظام نردی کے عام قانون سے غم حسینؑ کو آزاد کر دیا ہے۔

۳۔ کافی تصور کا ہونا شرط ہے غم حسینؑ کو اس نفسیاتی قانون سے اس طرح سے آزاد کرالیا ہے کہ صحبت غم حسینؑ میں قدم رکھتے ہی تصور غم ناممکن تھا لہذا ”تباکی“ اور رونے والے کی صورت بنالینے سے عدم تصور خارج و مانع غم نہیں ہو سکتا۔

۴۔ کسی سخت جذبہ کا تصادم غم حسینؑ سے نہ کبھی مزاحم ہوا ہے نہ مزاحم ہوگا۔ جذبہ عداوت و بغض اور دشمنوں کی حکومتوں کی مزاحمت و تصادم نے کب اس غم حسینؑ کے جذبہ کو مٹایا یا کمزور کیا۔ خود یزید اس غم کو اپنی سلطنت کے زوال کا سبب سمجھے ہوئے تھا اور واقعہ بھی یہی ہے کہ یہ ہلاکت آفرین غم یزیدی تخت و تاج کو الٹ کر رہا۔ جس کو یزید نے خود خوب سمجھ لیا تھا۔ اور ابتداء ہی میں اس غم کو مٹا دینے کی پر زور کوشش کی۔ صرف ایک واقعہ دربار یزید کا سن لو اور اعجاز نما غم حسینؑ کے زور و قوت کا مشاہدہ کرو۔ دربار یزید میں حضرت زینبؑ کی تقریر اور امام زین العابدینؑ علیہ السلام کے خطبے سے شامی سوتے سوتے چونک پڑے اور یزید سے کہنے لگے تو نے ہم کو دھوکے میں رکھا۔ یہی کہتا رہا کہ ایک خارجی نے خروج کیا قتل کیا گیا۔ ہم نہ جانتے تھے کہ تو نے اولاد رسولؐ کو قتل کیا۔ یہ کہہ کر دربار یزید سے نکل گئے۔ اور جابجا عزاداری شروع کر دی۔ یزید نے خبر پا کر تمام مساجد میں قرآن

مجید رکھوا دیئے تاکہ قرآن مجید کی تلاوت میں لوگ مشغول ہوں اور ذکر حسینؑ کو ممنوع قرار دیا۔ شامیوں نے ایک نہ سنی عزاداری میں مشغول رہے۔ مجبور یزید منبر پر گیا اور شامیوں کو جمع کر کے کہنے لگا تم کو یہ خیال ہے کہ میں نے حسینؑ کو قتل کیا حالانکہ ان کا قاتل ابن مرجانہ ہے پھر ابن ربیع سے پوچھا تو نے امام حسینؑ کو قتل کیا اس نے کہا خدا لعنت کرے مصاہر بن وہنہ نے ان کو قتل کیا میں قاتل نہیں۔ مصاہر سے پوچھا اس نے کہا خدا لعنت کرے سنان بن انس نجفی نے قتل کیا۔

سنان سے دریافت کیا۔ اس نے انکار کیا اور کہا خدا لعنت کرے شمر بن ذی الجوشن نے قتل کیا۔ اس سے دریافت کیا تو کہا خدا لعنت کرے قیس بن ربیع نے قتل کیا۔ جب قیس سے دریافت کیا اس نے کہا اے امیر اگر تو امان کا وعدہ کرے تو میں سچ بچ بتا دوں۔ یزید نے امان دی۔ قیس نے کہا حسینؑ اور ان کے انصار کو اس نے قتل کیا جس نے فوجی جھنڈے بنائے، مال کثیر شہروں شہروں تقسیم کیا، فوجوں پر فوجیں روانہ کیں۔

یزید۔ یہ سب کس نے کیا؟

قیس۔ قسم بخدا یہ سب تم نے کیا؟

یزید یہ سن کر غضبناک ہو کر اٹھ گیا اور سر امام حسینؑ رومال سے ڈھانک کر پاس رکھ کر منہ پر طمانچہ مارتا اور کہتا مجھ کو یہ کیا ہوا تھا کہ حسینؑ کو قتل کر دیا۔

دیکھی غم حسینؑ کی اعجاز نمائی، قاتل عزاداری امامؑ کو زبردستی منع کر رہا ہے۔ خود قاتل ایک دوسرے پر لعنت کر رہے ہیں۔ رعایا بغاوت کر کے غم حسینؑ منا رہی ہے۔ خود یزید منہ پر طمانچہ مار مار کر روتا ہے۔ غم حسینؑ میں اس سے زائد سخت تصادم عداوت و دشمنی کا اور کیا ہو سکتا ہے لیکن غم ابھرتا ہی جاتا ہے۔ یہ کھلا ہوا ہے اعجاز غم حسینؑ کا۔

(ماخوذ از شیعہ لاہور، محرم نمبر ۱۳۶۵ھ / دسمبر ۱۹۴۵ء ص ۲۵ و ۲۶)

